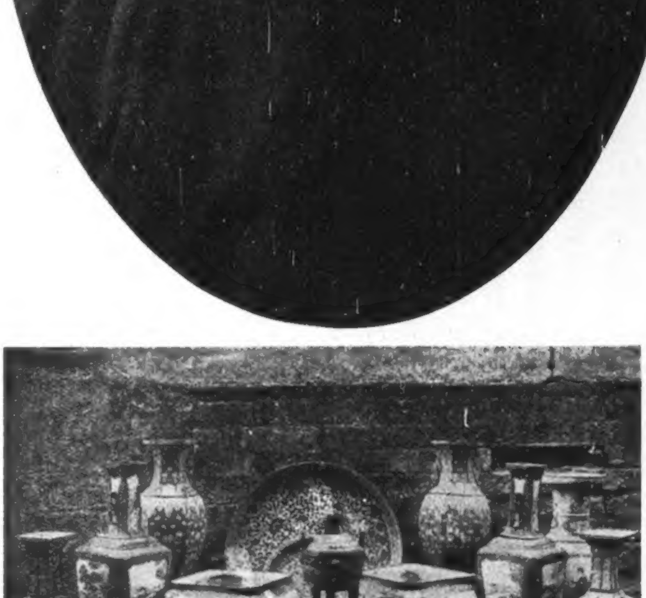
故宮週刊

易培基題

閱者起見特展至四月底止以後不再展期欲預約者仍請從速爲荷此啟
交卽當如件奉寄不誤品目價格函索卽寄
每六冊十二元每十二冊價二十二元

本院理事汪精衛先生

清乾隆銅胎珐瑯瓶爐



清代外交史料拾遺

清代夷務始末・業經本院分期影印・而文獻館於前軍機處檔案・刻正在整理之中・時復發見外交史料・有未載入夷務始末者・茲於本刊陸續發表・其序次暫以發見之先後爲斷・以饗學者先睹爲快之意・編年排次・俟諸異日・其有中國爲一時所未檢獲者・亦俟發見時續爲增補・

(一)道光朝禁煙及其交涉史料

道光十年十二月十八日內閣奉上諭盧蔭溥等奏、議覆孫爾準奏嚴禁內地種賣鴉片烟章程一摺、前據御史邵正笏奏、近年內地奸民有種賣鴉片烟之事、降旨令各督撫確查嚴禁、嗣據孫爾準查明閩浙情形、酌擬嚴定章程交該部議奏、茲據盧蔭溥等覈議具奏、請通飭各督撫一體遵照畫一辦理、嗣後內地奸民人等、有種賣煎熬鴉片烟者、卽照興販鴉片烟之例、爲首發近邊充軍、爲從杖一百、徒三年、地保受賄故縱者、照首犯一體治罪、贓重者、計贓以枉法從重論、其知情容隱、雖未受賄、並照爲從例問擬、所種烟苗拔毀、田地入官、各督撫卽責成該管道府督飭各屬實力查禁、乘抽查保甲之便、於春間赴鄉稽查一次、將有無私栽鴉片煙、出具印結、年底由司會齊咨部並著各督撫於每年具奏編查保甲摺內、一併詳晰聲敍、如有拔除不盡、仍任流毒地方、卽遵照道光三年部定處分、分別參辦、毋稍徇隱、將此通諭知之、欽此、

附孫爾準原擬章程

孫爾準等奏妥議種賣鴉片章程由

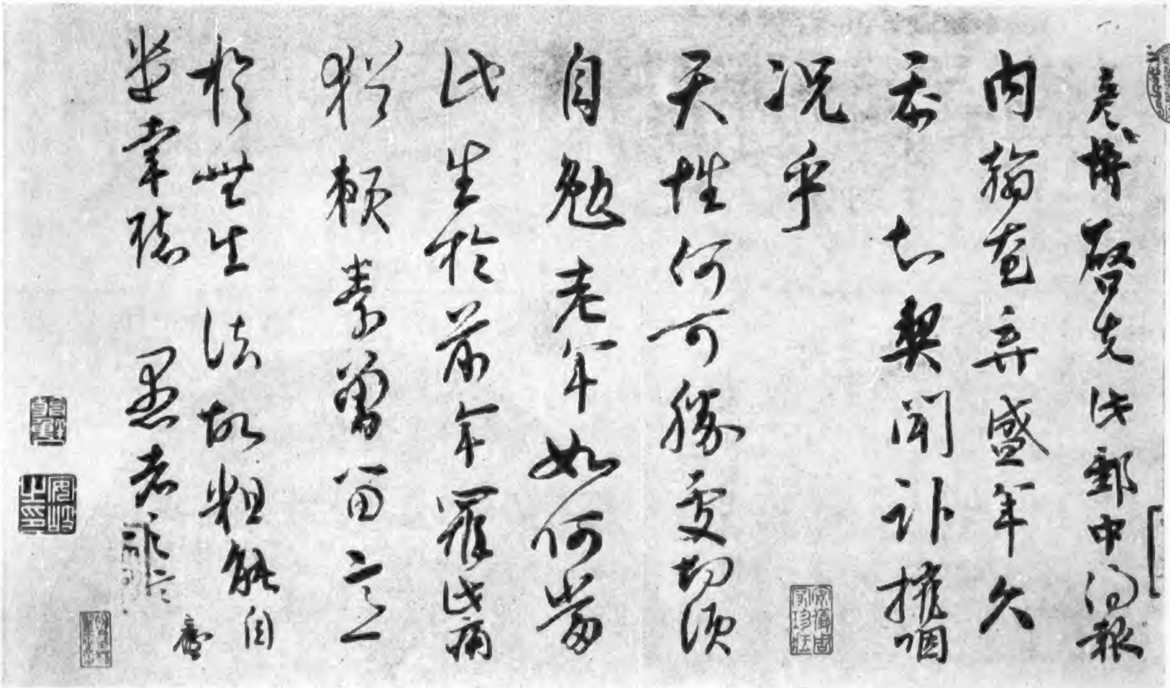
(接第二版)

清孔綉萬年枝上日初長

右下題款臣孔憲培之妻于氏恭繡

(本市) 每期五分 十期五角 三十期一 …… 郵購天津五元故宮博 …… 一 本院文獻館出版物品 …… 文 故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

宋文彥博書札 (宋人法書之二)



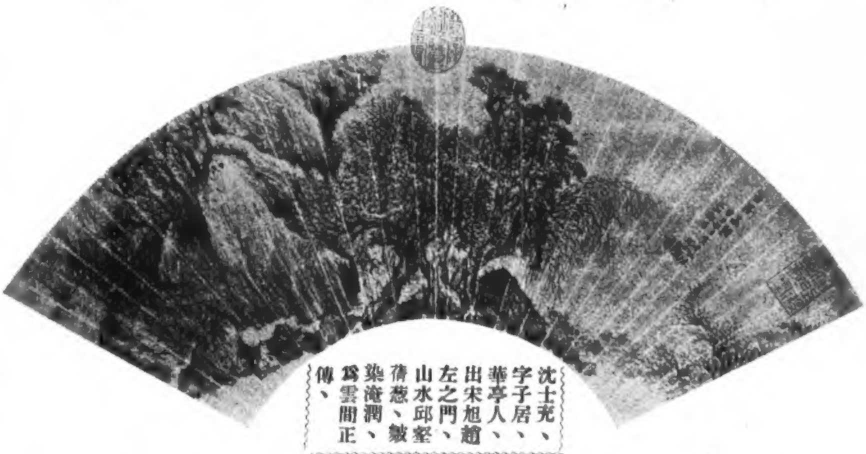
文彥博、介休人、字寬夫、仁宗時舉進士、累官同中書門下平章事、封潞國公、熙寧中爲王安石所惡、力引去、拜司空、河東節度使、尋以太師致仕、居洛陽、元祐初、命平章軍國重事、居五年復致仕、卒年九十有二、謚忠烈、彥博逮事四朝、任將相五十年、名聞四夷、平居接物謙下、尊德樂善、如恐不及、在洛嘗與富弼、司馬光等十三人爲洛陽耆英會、爲一時盛事、有潞公集、

宋元明人畫册之一 (無款)

閩浙總督臣孫爾準 福建巡撫臣韓克均 跪奏爲遵旨確查種賣鴉片並妥議嚴禁章程恭摺覆奏仰祈聖鑒事竊臣等接閱邸抄、欽奉上諭御史邵正笏奏內地奸民、種賣鴉片、貽害民生、請旨飭查嚴禁一摺、所奏甚是、鴉片烟流毒最甚、向係產自外洋、奸商夾帶銷售、徧行內地、屢經嚴行飭禁、茲據該御史奏、近年內地奸民、竟有種賣之事、浙江如台州府屬、種者最多、寧波、紹興、嚴州、溫州、等府次之、有台漿、葵漿名目、均與外洋鴉片烟無異、大夥小販、到處分銷、地方官並不實力查禁、以致日久蔓延、此外如福建廣東雲南亦皆種賣、有建漿廣漿芙蓉膏等名目、似此紛紛種賣、若不禁止盡絕、將來必至傳種各省、不特貽害善良、更屬大妨耕作、著各督撫嚴飭所屬、確切查明、倘有奸民種賣、責成地方官立即究明懲辦、並將應如何嚴禁之處、妥議章程具奏、如所屬實無種賣、亦著確切查明據實覆奏、總期認眞查辦、淨絕根株、若日久視爲具文、仍致有名無實、一經發覺、惟該督撫是問、凛之、欽此、

(未完)

明沈士充畫扇



沈士充、字子居、華亭人、出宋旭趙左之門、山水邱壑蒨葱、皴染淹潤、爲雲間正傳、

清王武仿元人溪亭對菊

王武、字勤中、自號忘庵、吳人、文恪公鏊六世孫、以諸生入太學、善賞鑒、花卉多逸筆、神韻生動、可比叔平、稱爲妙品、四方走書幣、造請無虛日、自少風流倜儻、不屑意舉子業、讀書賦詩外、若投壺蹴踘彈棋馬射技擊之術、與夫藝花種樹豢魚籠禽之方、無不通究之、崇禎壬申生、康熙庚午卒、年五十有九、

清張若靄水仙

張若靄、字晴嵐、桐城相國廷玉子、雍正癸丑進士、已中鼎元、相國叩讓四方寒畯、改甲傳臚、仕至禮部尚書、承襲三等伯、善書畫、花草禽蟲得王穀祥周之冕遺意、年三十有二而歿、惜未造極境、

射陽先生存稿選（續）

畫松

鱗鬣如有聲、髗蛟對相語、筆底千尺雲、晴窓走雷雨、

種藕

家人笑相語、節序君知不、明日是春分、今朝好栽藕、

小立

小立俯盆池、參差見青荇、金鱗吹墮花、時捧角中影、

六言絕句

長興六首

雲去青山出樹、雨餘白水明畦、曉澗喧時見鹿、午窓睡起聞鷄、

細雨飛花燕子、清波淺草鵝雛、貼樹藏身啄木、穿林勸客提壺、

橋通魚米新市、花隱旗旌古祠、弛擔津人待渡、杖藜野客尋詩、

松逕衆聞樵斧、園蔬滿送筠籠、野館時留道伴、山廚日借僧童、

棲爲閬風擇木、游雲渡水還山、落日行人自急、孤城鼓角偏閒、

七言絕句

嘉靖丙寅余寓杭之玄妙觀夢一道士長身美髯時已被酒牽余衣曰爲我作醉僊詞因信口十章覺而記其四

（接第四版）

軍曲侯印之四

鼻紐

軍曲侯印之六

鼻紐

軍曲侯印之五

鼻紐

軍曲侯印之七

鼻紐

以上九折　六十期以上八折
毛邊紙每冊五角
故宮博物院文獻館

一片紅雲貼水飛、醉橫鐵笛駕雲歸、龍宮獻出珊瑚樹、繫向先生破衲衣、
有客焚香拜我前、問師何道致神僊、神僊可學無它術、店裏提壺陌上眠、
一日村中醉百壺、黃金點化酒錢麤、兒童拍手攔街笑、覓我腰間五岳圖、
怪墨塗墻舞亂鴉、醉中一任字橫斜、新詩未寄西王母、先落宜城賣酒家、

友人客都下頻年不歸哀其內子之窮爲賦望夫石

艱難誰念妾身孤、化石江頭爲望夫、千里辭家裘馬客、長安多少魯秋胡、

書道院壁

東華出門趨府急、歸路韉沾草霜濕、日高道十啓山扉、遙望晴雲背松立、

送人遊匡廬

聞君廬山幾許高、靑天一道掛飛濤、何當坐我夫容頂、接取銀波潤綵毫、

(未完)

勘誤

第二十四期第一版清宮史訓論末行「已」完誤植「未」完又第三版明房節品茶圖奪「圖」字

繪事雜錄（續前）

沈顥畫塵

自題非工、不若用古、用古非解、不若無題、題與書互爲注脚、此中小失、奚啻千里、

交泰殿內西面

古來豪傑、不得志于時、則漁耶樵耶、隱而不出、然嘗託意於柔管、有韻語、無聲詩、借以送日、故伸毫攜景、無非拈出自家面目、今人畫漁樵耕牧題、不達此意、作傴穡夫傖父、傴僂於釣絲、戚施於樵斧、略無坦適自得之致、令識者絕倒、(命題)

元以前、多不用款、款或隱之石隙、恐書不精、有傷畫局、後來書繪並工、附麗成觀、迂瓚字法遒逸、或詩尾用跋、或跋後附詩、隨意成致、宣宗文衡山、行款精整、沈石田晚年題寫灑落、每侵畫位、翻多奇趣、白陽輩効之、一幅中有天然候款處、失之則傷局(落款)

臨摹古人、不在對臨、而在神會、目意所結、一塵不入、似而不似、不似而似、不容思議、孫虔習右軍書而孫虔截然、李何學工部詩而李何各別、雖然、彼觀劍而悟、走變而成、其爲師非上上根不能、董源以江南眞山水爲稿本、黃公望隱虞山即寫虞山、皴色俱肖、且日囊筆硯、遇雲姿樹態、臨勒不捨、郭河陽至取眞雲驚湧作山勢、尤稱巧賦、應知古人稿本在大塊內吾心中、慧眼人自能覷著、又不可掇實稗派、作漭蕩生涯也(臨摹)

顧漢中題倪迂畫云、初以董源爲宗、後迂自題獅子林圖云、此畫得荊關遺意、非王蒙輩所能夢見、俱不免有前人在、晚年隨意抹掃、如獅子獨行、脫落儕侶、一日燈下作竹樹、傲然自得、曉起展視、全不似竹、迂笑曰、全不似處、不容易到耳、有一畫史、日間作畫夢即入畫、曉復寫夢境、每入神、遂有蠅蕊屏端、水鳴牀上、魚堪躍水、龍能破垣、稱性之作、直操玄化、蓋緣山河大地、器類羣生、皆自性現、其間卷舒取捨、如太虛片雲、寒潭雁跡而已、(稱性)

專摹一家不可與論畫、專好一家不可與論鑒畫、昔人云、看畫以林泉之心臨之則高、以驕侈之心臨之則卑、閻鼎不可與賞心者同年語也、予故云、畫逢靑眼神偏在、論到黃金氣不靈、今日畫之簡潔高逸、曰士夫畫也、以爲無實詣也、實詣指行家法耳、不知王維李成范寬父子蘇子瞻晁無咎李伯時輩、皆士夫也、無實詣乎、行家乎、

世人遇世人畫則賞、解人遇解人畫則賞、習相近也、日計不足、歲計有餘、無其人故無其畫、(未完)

乾淸宮點查時之攝影

交泰殿點查前之攝影

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

內務部復紹英等以淸室關係不妨隨時到會函

逕覆者接准大函具悉一是、昨准李委員長煜瀛面談、諸公旣不願充任委員、自未便重拂尊意、但以淸室關係、仍不妨隨時到會等語、准函前因、希仍遵諭赴會、除函達執政府秘書廳查照轉陳外、相應函復查照、此致　紹英　載潤　耆齡　寶熙　羅振玉　先生

內務部函淸室善後委員會抄紹英等往來函稿

逕啓者、頃接淸室紹英等一函、當經本部函復、相應抄錄往來函稿、函達查照　此致　淸室善後委員會

內務部復執政府秘書廳函

逕啓者、前准函開、奉執政諭、現在淸宮點查物品、應催紹英等五員赴會等因、函請查照轉知等因到部、當經遵照轉知去後、茲據覆稱、以接閱善後委員會來函、自難赴會等語、復經本部函復、請仍遵諭赴會、相應抄錄往來函稿、函達查照轉呈爲荷　此致　臨時執政府秘書廳

(未完)

故宮博物院影印道咸同三朝夷務始末預約展期廣告